

## I prossimi appuntamenti musicali

**Lunedì 26 marzo - Università Milano Bicocca**  
ore 17:00 «SPAZIOCONCERTIAMO 2018» - «PIANOFORTE»  
Pianoforte Lorenzo Tomasini  
Musiche di S. Rachmaninov e S. Prokof'ev

**Sabato 7 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio**  
ore 17:00 SABATO IN MUSICA

**Lunedì 9 aprile - Università Milano Bicocca**  
ore 17:30 «SPAZIOCONCERTIAMO 2018» - «SOUVENIR D'EUROPE»  
Violini Sofia Manvati, Valeria Vecerina  
Viola Giuseppe Miglioli e Vittorio Benaglia  
Violoncello Daniele Bogni e Benedetta Giolo  
Musiche di L. Boccherini e P. I. Tchaikowsky

**Sabato 14 aprile - Como, Auditorium del Conservatorio**  
ore 17:00 SABATO IN MUSICA  
«LE DONNE DELL'OPERETTA»  
Studenti delle Classi di Canto  
Musiche di V. Ranzato, F. Lehar

**Domenica 15 aprile - Porto Ceresio (VA)**  
ore 17:00 «PIANOFORTE, PARTE SECONDA»  
Pianoforte Anna Bottani  
Musiche di L. van Beethoven, F. Chopin, C. Franck  
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

**Sabato 21 aprile Como, Auditorium del Conservatorio**  
ore 17:00 SABATO IN MUSICA  
«CLAUDE DEBUSSY E MAURICE RAVEL»  
Studenti della classe di Pianoforte  
di e con Alessandro de Curtis  
Musiche di C. Debussy e M. Ravel

**Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como**

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

[prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it](mailto:prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it)

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como  
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 [www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



Cori in concerto



Basilica di San Fedele  
Como



# REQUIEM



Musiche di J. Des Prez, A. Brumel,  
C. De Morales, M.A. Charpentier,  
H. I. F. Biber

**Gruppo madrigalistico, coro polifonico  
solisti e strumenti del Conservatorio di Como  
Cæcilia Consort, Milano  
Direttore Antonio Eros Negri**

**Domenica 25 marzo 2018 - ore 21.00  
Basilica di San Fedele, Como**

## Programma

- JOSQUIN DES PREZ  
(1450 ca. -1521) *Nymphes de bois,*  
*La deploration de Jehan Ockeghem*
- ANTOINE BRUMEL  
(1460 ca. – 1513) *da Missa pro Defunctis,*  
*“Sequentia, Dies Irae”*
- CRISTÓBAL DE MORALES  
(1500 ca. – 1553) *da Missa pro Defunctis, “Sequentia, Pie Jesu”*
- MARC ANTOINE CHARPENTIER *Prose des Morts* H12  
(1634 ca. – 1704)
- HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER *Requiem ex F con terza minore*  
(1644-1704)



## Solisti

- Carlotta Colombo\*, Carolina Lidia Facchi *soprano*  
Benedetta Mazzetto, Jia Zhao *alto*  
Matteo Failla, Masaya Habu, Matteo Magistrali *tenore*  
Guido Elli, Shuhao Zhang *basso*

## Strumentisti

- Bruno Raspini\*, Giulia Arnaud\* *violino barocco*  
Maria Bocelli\* *viola barocca*  
Giulia Gillio Gianetta\*, Carlo Maria Paulesu *violoncello barocco*  
Ivan Pelà *arciliuto*  
Arianna Radaelli\* *clavicembalo*  
Vittorio Vanini *organo positivo*

Gruppo Madrigalistico, Schola Cantorum,  
Coro Polifonico del Conservatorio di Como

Arianna Lodi, Chiara Ricciardi *maestri del coro*

Antonio Eros Negri *direttore*

*Temperamento Kirnberger, 440*

\* Cæcilia Consort, Milano