



PARROCCHIA S. FEDELE COMO
Cappella Musicale della Basilica di san Fedele Como

ELEVAZIONE MUSICALE

**In onore di san Fedele martire,
patrono della comunità parrocchiale**

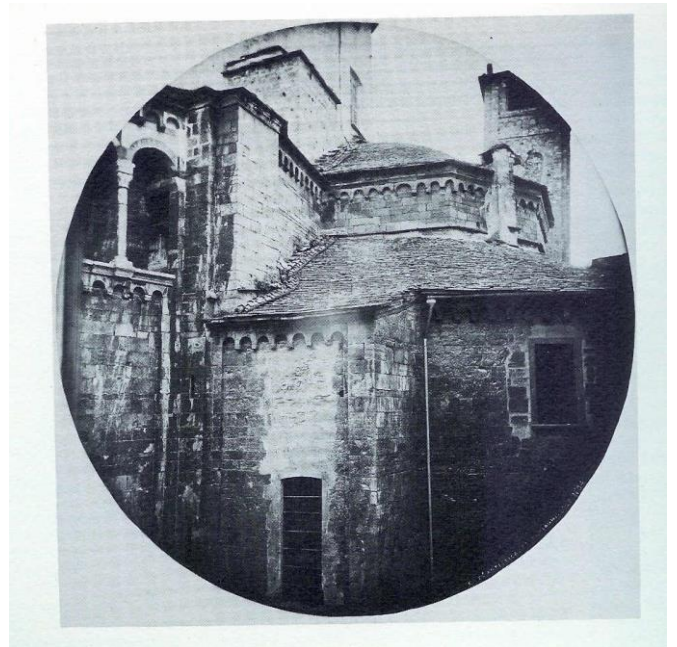
Basilica di san Fedele Como



Venerdì 26 ottobre 2018

Ore 21.00

**Andrea
GOTTARDELLO**
organista



**Musiche di:
Bach, Guilmant, Vivaldi**

PROGRAMMA

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)
(Trascrizione di Andrea
Gottardello)

"L'inverno"
da "Le quattro stagioni"
Allegro - Largo - Allegro

J. S. Bach
(1685-1750)

Sei Corali "Schubler" BWV 645-650

- *Wachet auf, ruft uns die Stimme*
Canto fermo in Tenore

- *Wo soll ich fliehen hin*
Canto fermo in pedale (Contralto)

- *Wer nur den lieben Gott lässt walten*
Canto fermo in pedale (Tenore)

- *Meine Seele erhebt den Herren*
Canto fermo in Soprano

- *Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ*
Canto fermo in Soprano

- *Kommst du nun, Jesu, vom Himmel
herunter*
Canto fermo in pedale (Contralto)

Preludio e Fuga in G BWV 550

F. A. Guilmant
(1837-1911)

Sinfonia (Sonata) in Re n°1
(Introduction et Allegro - Pastorale - Finale
Allegro assai)

Andrea Gottardello, varesino, ha conseguito i diplomi accademici in Pianoforte, Clavicembalo, Organo e Composizione Organistica, riportando sempre alte valutazioni nelle prove esecutive e compositive, ottenendo il "Diploma di distinzione" del Conservatorio di Piacenza al concerto dei migliori diplomati. Si è perfezionato con eminenti concertisti tra cui R.Cappello, H. Czerny-Stefanska, T.Poli, R.Antonello, M.C.Alain e Guy Bovet da cui ha ricevuto lusinghieri apprezzamenti per l'abilità nell'improvvisazione e la padronanza del contrappunto in stile di Bach. È stato insignito nel 2003 del Premio "G.Zanaboni" per l'Organo. Gli è stato conferito nel 2004 il III° Premio, medaglia d'argento del presidente della Camera dei Deputati, alla finale della VI° edizione del concorso organistico "G.Giarda" di Roma sotto l'alto patrocinio del Presidente della Repubblica, riservato ai migliori organisti diplomati nei Conservatori italiani. Ha tenuto uno dei concerti di inaugurazione dell'Organo della Pace in S.Anna di Stazzema (LU) costruito per commemorare l'eccidio nazista ivi avvenuto nel 1944. Proprie composizioni in stile per organo sono edite per i tipi di Armelin (PD). Ha tenuto tre dei sette concerti nel progetto sull'esecuzione dell'integrale organistico di Buxtehude, Varese 2015, e interpretato brani di Bach durante le riprese di un documentario sulla celebre Casa Organaria Mascioni di Varese realizzato e prodotto dalla RAI. È stato chiamato da R.Plano a insegnare Teoria, Solfeggio, Armonia, Analisi e Improvvisazione pianistica presso l'Accademia Musicale Varesina dove ha tenuto anche un concerto-conferenza sull'esecuzione delle opere di Bach tra clavicembalo e pianoforte. Il suo Poema Sinfonico in 5 quadri "UNA NOTTE A PUNTA DI MEZZO" (sommità del Campo dei Fiori) per Soli, Cori, Orchestra, Pianoforte e Organo è stato eseguito in prima assoluta il 28 maggio 2016 in Basilica S. Vittore, evento musicale culminante per le celebrazioni dei 200 anni della città di Varese, con solisti d'eccezione tra cui R.Plano e M.Cavinato, sotto la direzione artistica e musicale di Riccardo Bianchi, cui il Poema è dedicato, davanti a una platea entusiasta di un migliaio di persone. Ha recentemente concluso "ANNE FRANK, EEN LEVEN", grande biografia sinfonica per cori e orchestra in 7 movimenti, dedicata alla vita e alla memoria della sfortunata ragazza ebrea di Amsterdam vittima della ferocia nazista; l'opera ha ricevuto il plauso e l'imprimatur dall'Anne Frank Fonds di Basilea, istituzione fondata dal padre Otto Frank nel 1963, per la significativa importanza culturale e artistica.

Collabora in qualità di organista e maestro sostituto con le realtà corali (Annamaria, Thelys e Città di Luino) dirette da R. Bianchi con il quale studia e perfeziona la tecnica gestuale della direzione corale.

Dal 2000 è titolare dell'organo meccanico Mascioni in S.Kolbe a Varese.

Appuntamenti musicali 2018

Cappella Musicale della Basilica di san Fedele

Mercoledì 31 ottobre ore 21

Orchestra del “*Musikgymnasium Schloss Belvedere*” di Weimar

Elevazioni musicali per il tempo di Avvento - Natale

Sabato 01 dicembre ore 17.30

Organista: *Simone Ratti*

Sabato 08 dicembre ore 21.00

Corale S. Nicola Cernobbio

Organista: Stefano Venturini

Sabato 15 dicembre ore 17.30

Organista: *Marco Duvia*

Sabato 22 dicembre ore 17.30

Organista: *Stefano Venturini*

Lunedì 24 dicembre ore 23.00

Coro e Cappella Musicale della basilica

Organista: *Raffaele Bellotti*

Mercoledì 26 dicembre ore 16.00

Concerto di Natale

Cappella Musicale della Basilica di San Fedele in Como (fondazione sec. XVI)

Maestri di Cappella emeriti:

don Aldo Pini (1965 - 1971)

Oscar Antonio Tajetti (1971 - 2012)

Marco Monti (2012 - 2017)

Direttore del Coro:

Marinella Boggia

Organista:

dott. cav. Raffaele Bellotti

Coro della basilica di san Fedele in Como