



**Francesco Pasquale Ricci da Como all'Europa**  
(1732-1817)

Comitato scientifico

**Marcoemilio Camera**  
*Conservatorio di Musica di Como*

**Bruno Dal Bon**  
*Casa della Musica di Como e  
Conservatorio di Musica di Como*

**Marco Rossi**  
*Conservatorio di Musica di Como*

**Claudio Toscani**  
*Università degli Studi di Milano*



**FRANCESCO PASQUALE RICCI**  
**DA COMO ALL'EUROPA**  
**(1732-1817)**

**Giornata di studi**

**Conservatorio di Como**

**Sabato 27 ottobre 2018**



Conservatorio «Giuseppe Verdi»  
Via Luigi Cadorna, 4 - 22100 - Como  
tel. +39 031 279827  
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)

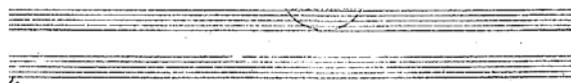


# Francesco Pasquale Ricci da Como all'Europa (1732-1817)

Sabato 27 ottobre, ore 10:00 - Auditorium

## Indirizzi di saluto

**Enzo Fiano**, Presidente del Conservatorio  
**Carlo Balzaretto**, Direttore del Conservatorio  
**Franco Brenna**, Presidente della  
Commissione Cultura del Comune di Como



ore 10:15

## I SESSIONE

PRESIEDE **CLAUDIO TOSCANI**

## OSCAR TAJETTI

Presidente AMIS Nazionale

*Francesco Pasquale Ricci  
e la musica a Como nel '700*

## GERARDO TOCCHINI

Università Ca' Foscari di Venezia

*Occasioni massoniche nell'Europa  
dei musicisti italiani: il caso Ricci*

## MATTEO GIUGGIOLI

Goethe-Universität, Frankfurt am Main

*Forma e stile nelle composizioni strumentali  
di Ricci tra sinfonia e musica da camera*

**MARIA SEMI**  
Università di Bologna

*Entrepreneur, viaggiatore: Francesco Pasquale Ricci e  
il profilo ideale del musicista europeo del Settecento*

## LIVIO MARCALETTI

Universität Wien - Institut für Musikwissenschaft

*Un «eminente» compositore italiano in riva al  
Tamigi: la fortuna della musica sacra di  
Francesco Pasquale Ricci nell'editoria  
musicale inglese tra Sette e Ottocento*

Discussione



ore 15:00

## II SESSIONE

PRESIEDE **MARCOEMILIO CAMERA**

## MARCO BIZZARINI

Università degli Studi di Napoli Federico II

*Le due edizioni del metodo  
per fortepiano di Ricci*

**MARIATERESA DELLABORRA**  
Conservatorio «G. Nicolini» di Piacenza

*I quartetti di Francesco Pasquale Ricci:  
fortuna e interesse  
nel repertorio contemporaneo*

**FRANCESCA MENCHELLI-BUTTINI**  
Conservatorio «N. Sala» di Benevento

*Sulle Sinfonie op. II  
di Francesco Pasquale Ricci*

**MARILENA LATERZA**  
Università degli Studi di Milano

*Sulla ricezione europea di  
Francesco Pasquale Ricci:  
il caso del Dies irae*

**SILVIA DEL ZOPPO**  
Università degli Studi di Milano

*I Quintetti op. V  
di Francesco Pasquale Ricci*

Discussione

