

I prossimi appuntamenti musicali

Lunedì 12 marzo - Università Milano Bicocca

ore 17:00 «SPAZIOCONCERTIAMO 2018»
Flauto Clara Alice Cavalleretti e Anna Ratti
Pianoforte Davide Muccioli
Musiche di C. Reinecke, J.S. Bach, E. Bozza, C. Nielsen

Sabato 17 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 SABATO IN MUSICA
«IMPROVVISAZIONI»
Evan Parker con Franco Brizzi e
i Sax del Conservatorio di Como

Domenica 18 Marzo - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «FLAUTO IN DUO»
Flauto Sofia Panzeri e Greis Tati
Pianoforte Davide Muccioli
Musiche di F. Poulenc, A. Honegger, J. Ibert, P. Hindemith
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Sabato 24 marzo - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 SABATO IN MUSICA
«CANCIONES ANTIGUAS ESPANOLAS»
Soprano Carlotta Colombo
Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como
Direttore e relatore Guido Boselli
Musiche di V. Zago «Preludios y Canciones»
omaggio a Canciones antiguas espanolas di F.G. Lorca

Domenica 25 Marzo - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «PIANOFORTE SOLO: PARTE PRIMA»
Pianoforte Lorenzo Tomasini
Musiche di S. Rachmaninov e S. Prokof'ev
In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita

fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como
Via Cadorna 4 22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817 www.conservatoriocomo.it



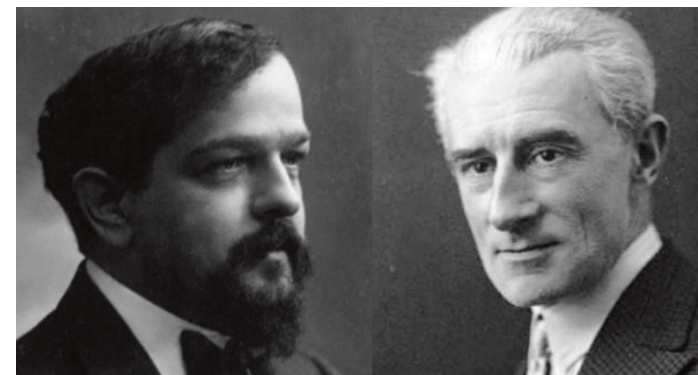
Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA



L'INCANTO E LO CHARME. DEBUSSY E RAVEL



Musiche di C. Debussy e M. Ravel

PIANOFORTE
PIER FRANCESCO FORLENZA
CON LA PARTECIPAZIONE DI
ELENA TALARICO

Sabato 10 marzo 2018, ore 17.00
Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

C. Debussy

Images Oubliées (1894)

Lent

Sarabande

Quelques aspects de "Nous n'irons plus au bois"

Pianoforte Elena Talarico

(studentessa della classe di Pianoforte del M° P.F. Forlenza)

--- o o o ---

Images, prima serie (1905)

Reflets dans l'eau

Hommage à Rameau

Mouvements

Children's corner (1907)

Doctor Gradus ad Parnassum

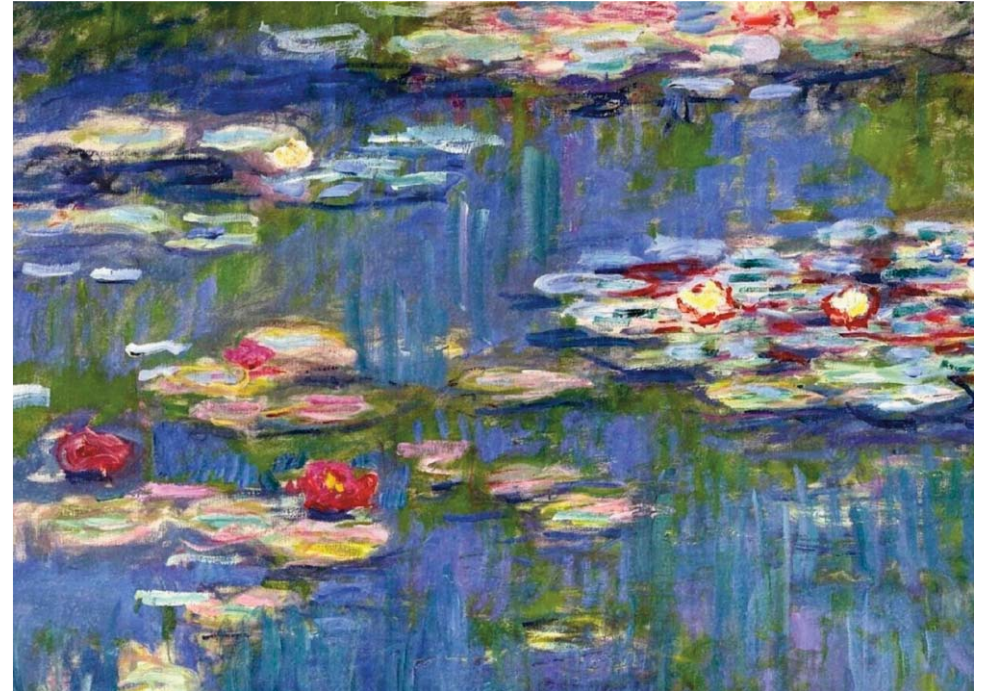
Jimbo's lullaby

Serenade for the doll

The snow is dancing

The little shepherd

Golliwogg's cake-walk



M. Ravel

Pavane pour une Infante défunte (1899)

Gaspard de la Nuit (1908)

Ondine

Le Gibet

Scarbo

Pianoforte Pier Francesco Forlenza