

I prossimi appuntamenti musicali

Domenica 13 maggio - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «CONCERTI A PORTO CERESIO»

Lunedì 14 maggio - Università Milano Bicocca

ore 17:30 «SPAZIOCONCERTIAMO 2018»

Baritono Habu Masaya Pianoforte Anna Bottani
Musiche di F. Schubert

Venerdì 18 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 LA CITTÀ DALLE MILLE CORDE «RECITAL DI CHITARRA»

Classi di Chitarra del Conservatorio di Como
A cura di Guido Fichtner, Maurizio Grandinetti e Massimo Laura

Venerdì 18 maggio - Como, Chiesa di San Giacomo

ore 21:00 «IN CHORO ET ORGANO - I SUONI DELLA CATTEDRALE»

«MONTEVERDI: LA "SECONDA PRATICA" DOPO DI LUI»

Gruppo vocale «Concentus Vocum»
del Conservatorio di Como

Direttore Michelangelo Gabbrielli
Musiche di P. Lappi e G.A. Grossi

Sabato 19 maggio - Como, Auditorium del Conservatorio

ore 17:00 SABATO IN MUSICA-MOMENTI MUSICALI

«CAMERISTICA»

Studenti del Conservatorio di Como
A cura di Federica Valli

Domenica 20 maggio - Porto Ceresio (VA)

ore 17:00 «COMO ACADEMY FLUTE ENSEMBLE»

Flauto Eljesa Qollopeku, Francesca Mancuso,
Chiara Caronti, Noemi Minniti, Giulia Selva, Lisa Baruzzi
M° Luca Truffelli

Musiche di A. Vivaldi, B. Smetana,
P.I. Tchaikovsky, G. Verdi

In collaborazione con Centro Studi Accademia Musicale di Porto Ceresio (VA)

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Qualora segnalato nei comunicati stampa l'ingresso sarà gratuito ma con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la Biblioteca del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dal martedì al venerdì, ore 9.00 alle 17.00; al sabato, ore 9.00 alle 14.00) oppure richiesti online entro le ore 21.00 del giorno precedente l'evento all'indirizzo:

prenotazioni.concerti@conservatoriocomo.it

La prenotazione sarà confermata via posta elettronica con un codice che dovrà essere comunicato all'ingresso. La prenotazione dell'ingresso per i possessori degli inviti è garantita

fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato.

L'Auditorium o il Salone dell'Organo indicativamente aprono alle ore 16.40 del giorno dell'evento.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica,
Musicale e Coreutica



SABATO IN MUSICA

«ENFANT PRODIGUE»



Musiche di C. Debussy

Martina Bianculli, Park Ji Eun, soprano

Mirea Marchetto Mollica, mezzosoprano

Masaya Habu, Wei Qiang, tenore

Seo Yeongyeok, baritono

Riccardo Arrigoni, Satomi Hotta, pianoforte

Un progetto a cura di Patrizia Patelmo e Gianni Gambardella

Sabato 12 maggio 2018, ore 17:00

Auditorium del Conservatorio

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Claude Debussy

«Nuit d'étoiles»

Martina Bianculli, soprano
Satomi Hotta, pianoforte

Da «Deux Romances: «L'âme évaporée»

Wei Qiang, tenore
Satomi Hotta, pianoforte

Da «Proses lyriques»: «De rêve»

Mirea Marchetto Mollica, mezzosoprano
Riccardo Arrigoni, pianoforte

«L'enfant prodigue»
Scena lirica in un atto
su testo di Eduard Guinand

Park Ji Eun, soprano
Masaya Habu, tenore
Seo Yeongyeok, baritono
Satomi Hotta, pianoforte

Martina Bianculli, Park Ji Eun, soprano
Mirea Marchetto Mollica, mezzosoprano
Masaya Habu, Wei Qiang, tenore
Seo Yeongyeok, baritono
Riccardo Arrigoni, Satomi Hotta, pianoforte

Un progetto a cura di Patrizia Patelmo e Gianni Gambardella

