

Como, 17 giugno 2015

**Incontro con Giacinto Di Pietrantonio,  
curatore della mostra “Com'è Viva la Città – Art & The City 1913 – 2014”**

*«Se le mostre precedenti, “La città nuova oltre Sant’Elia”, 2013, e “Ritratti di città”, 2014, hanno guardato alla città come organismo unitario progettato e progettabile, rappresentato e rappresentabile, la mostra “Com'è Viva la Città – Art & The City 1913 – 2014” intende guardare soprattutto al suo interno e quindi ai modi di vita... Una mostra racconto di esistenze, un'esposizione racconto di vite di parti di città».*

Il curatore Giacinto Di Pietrantonio racconta così “Com'è viva la città. Art & the city 1913-2014”, mostra allestita a Villa Olmo a Como, abbracciando con convinzione il progetto concepito da Luigi Cavadini, assessore alla Cultura del Comune di Como, città dove da qualche mese anche il curatore risiede.

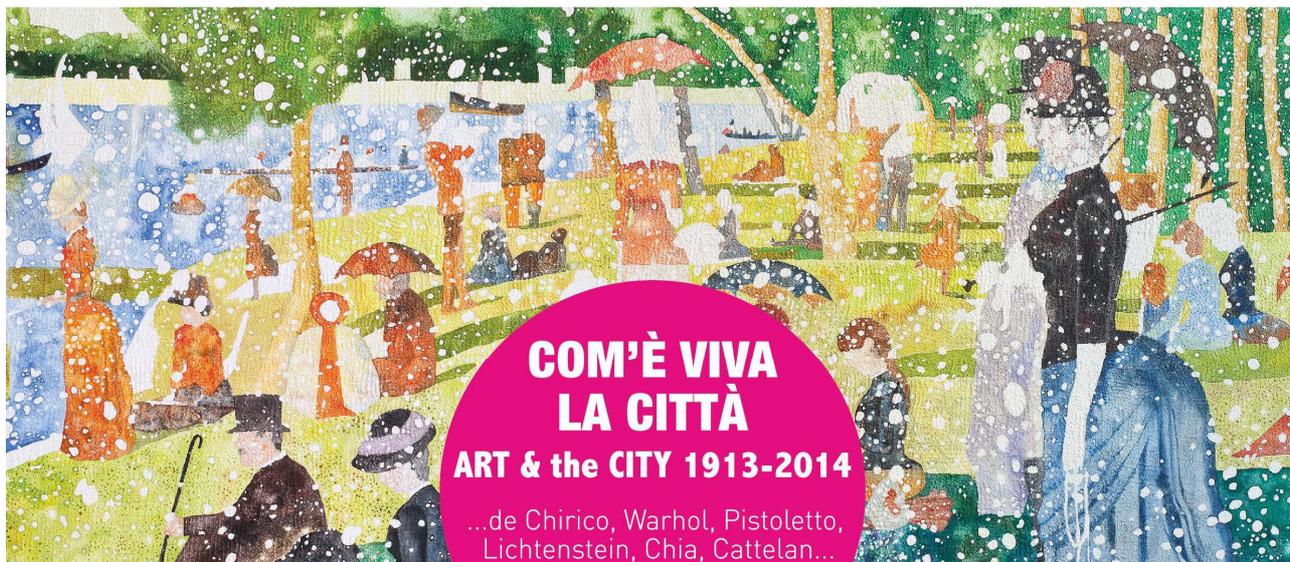
Giacinto Di Pietrantonio è direttore della GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo. Docente di Storia dell'Arte dell'Accademia di Brera, ha ricoperto il ruolo di redattore prima e Vicedirettore poi per Flash Art dal 1986 al 1992.

Dal 1994 al 1996 è stato consulente per le arti visive della Regione Abruzzo. Tra le molte mostre da lui curate ricordiamo la mostra degli artisti russi all'interno della rassegna "Passaggi ad Oriente" alla Biennale di Venezia del 1993, le edizioni di "Fuori Uso" del 1995, 1997, 1998, 1999 e 2012 e "Over the Edges" con Jan Hoet a Gand (Belgio) nel 2000.

E' stato curatore del Corso Superiore di Arti Visive della Fondazione Antonio Ratti di Como dal 1995 al 2004. Consulente del Premio Furla - Querini Stampalia per l'Arte, è stato fondatore nel 2003 e membro del Consiglio d'Amministrazione fino al 2014, dell'AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani ed è stato direttore di I love Museums, la rivista organo di informazione dell'Associazione.

E' stato direttore della rivista d'arte contemporanea "Perché/?", commissario della Quadriennale di Roma 2005. Di Pietrantonio è stato membro del comitato scientifico della Fondazione Kogart di Budapest, della Galleria Civica Palazzo Asperia di Alessandria, di MUSEION di Bolzano e dello Spazio Oberdan di Milano.

Attualmente è membro del comitato scientifico Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci e nel Ciac – Centro Italiano Arte Contemporanea di Foligno.



**COM'È VIVA  
LA CITTÀ  
ART & the CITY 1913-2014**

...de Chirico, Warhol, Pistoletto,  
Lichtenstein, Chia, Cattelan...

**VILLA OLMO, COMO  
18.07 - 29.11.2015**

### La mostra

*«La città è un luogo fondamentale del vivere sociale, fatta di donne e uomini che la agiscono, che vi accedono, vi risiedono, vi lavorano, vi studiano, la attraversano, la amano, la odiano, la sopportano... La città siamo noi, le relazioni che intrecciamo e quelle che rifiutiamo. La città è virtualmente liquida, ...»*

*Luigi Cavadini*

*Assessore alla Cultura del Comune di Como*

A Villa Olmo, "Com'è viva la città. Art & the City" dal 18 luglio al 29 novembre mette in mostra 58 opere che tramite lo sguardo e il sentire di 50 artisti italiani ed internazionali, tra cui Radice, de Chirico, Savinio, Warhol, Pistoletto, La Pietra, Lichtenstein, Merz, Chia, Christo, Cattelan, Moriyama, Newton, Beecroft indagano con media, supporti e linguaggi espressivi diversi, i modi del vivere quotidiano.

Nelle sale della villa settecentesca scorrerà una panoramica lunga un secolo sulla nascita e l'affermarsi della città moderna attraverso le dinamiche degli spazi e delle relazioni umane, con opere tradizionali, figurative, astratte e metaforiche e l'utilizzo di molteplici espressioni artistiche: pittura, stampa, fotografia, video, installazioni.

Gli argomenti affrontati saranno divisi per sale tematiche.

I visitatori troveranno così raccontati: i trasporti, il tempo libero, i parchi, lo sport, la strada, le distruzioni, le manifestazioni, il mercato, gli emblemi e gli interni.

Tra le 58 opere troviamo anche quelle di autori legati, per origine e frequentazione, con il territorio lariano.

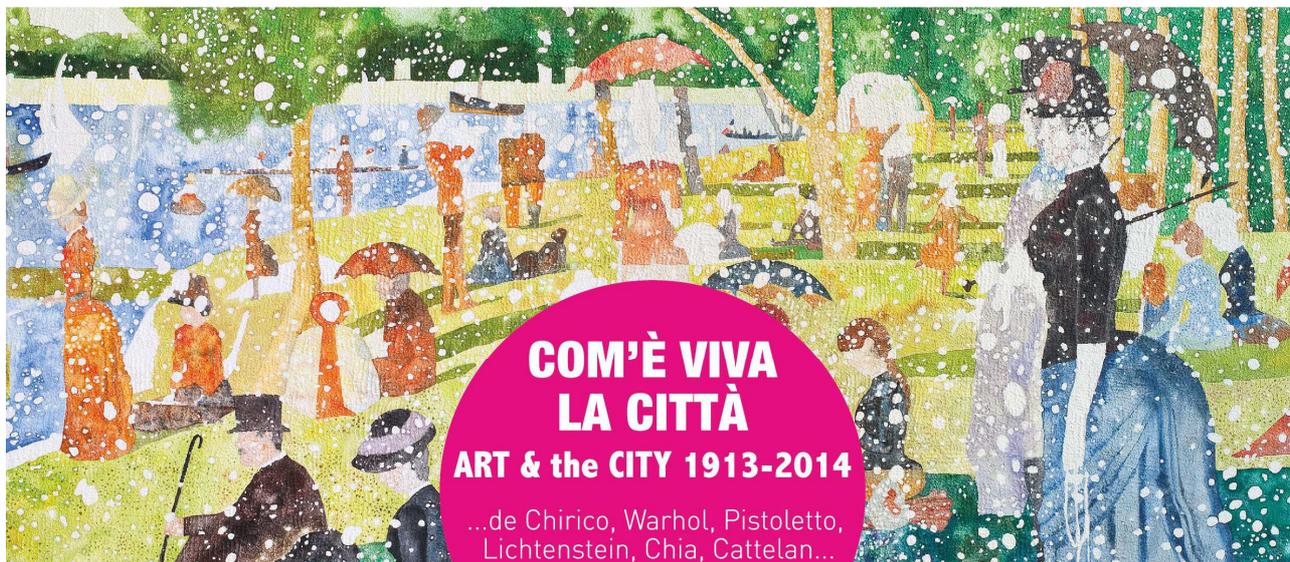
Si tratta di:

**Mario Radice**, Como, 1898 – Milano, 1987 con l'opera *La Partita di pallone*, 1933

**Baldassarre Longoni**, Dizzasco D'Intelvi (CO), 1876 - Como 1956 con l'opera *Riflessi in vetrina*, 1929

**Marco Cingolani**, Como, 1961, vive e lavora a Milano con l'opera *La rivoluzione siamo noi*, 1991

**Bruno Campagna** (Nabil), Biancavilla (CT), 1967 - vive a Como *Tracce di Razionalismo # 15*, 2014



**COM'È VIVA  
LA CITTÀ  
ART & the CITY 1913-2014**

...de Chirico, Warhol, Pistoletto,  
Lichtenstein, Chia, Cattelan...

**VILLA OLMO, COMO  
18.07 - 29.11.2015**

### **Un nuovo sito Internet per l'intero progetto**

Il Comune di Como ha aperto un nuovo sito Internet interamente dedicato al progetto artistico triennale:  
[www.mostrevillaolmocomo.com](http://www.mostrevillaolmocomo.com).

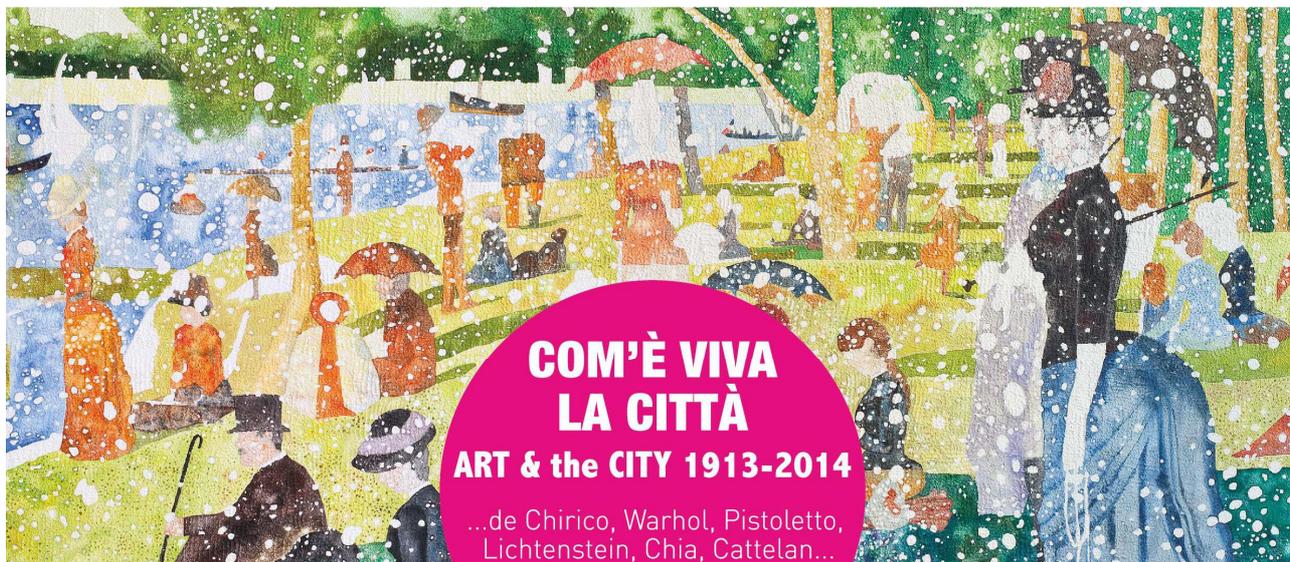
Questo dominio è stato scelto per rappresentare al meglio l'intero percorso narrativo voluto dal Comune di Como, che ne ha la proprietà. Renderà più facile e veloce l'indicizzazione web e identificherà ufficialmente la mostra "Com'è viva la città. Art & the City", che comunque avrà anche due domini interamente dedicati, che rimanderanno a quello ufficiale. Tutti i contenuti della mostra 2015 sono, dunque, visibili anche agli indirizzi web:  
[comevivalacitta.com](http://comevivalacitta.com)  
[artandthecity.net](http://artandthecity.net)

E' già attiva, inoltre, la pagina Facebook dedicata <https://www.facebook.com/mostrevillaolmocomo>, che propone contenuti e approfondimenti culturali per coinvolgere il pubblico dei social e che racconterà in tempo reale novità e appuntamenti. La cura e gestione dei profili social dell'evento "Com'è viva la città - Art & the City 1913-2014" ha la duplice funzione di comunicare al pubblico la mostra e le sue attività collaterali e di fornire alla community spunti di ulteriore riflessione sui temi che la mostra stessa propone: la città e la sua trattazione in ambito artistico e culturale. I palinsesti editoriali per i profili social sono pensati come micro-approfondimenti sugli artisti in mostra, sulla curatela, sulla sede della mostra (Villa Olmo) e sulla città di Como. Utilizzando gli hashtag #MVOComo e #comevivalacitta si potrà partecipare attivamente alla discussione, postare contenuti visivi e testuali e rispondere alle call to action. Dopo l'opening della mostra verrà lanciato un challenge dedicato per permettere al pubblico di sentirsi parte attiva della community. Su Facebook, Twitter e Instagram saranno veicolati i vari eventi collaterali che nel corso dei mesi prenderanno vita a Villa Olmo.

### **"Com'è viva la città. Art & the City" - Comunicazione**

La conferenza stampa di presentazione ufficiale sarà realizzata venerdì 17 luglio alle ore 11 a Villa Olmo, nello stesso giorno dell'inaugurazione. Un altro appuntamento con la stampa verrà organizzato anche ad Expo.

"Com'è viva la città. Art & the City" prevede un ampio progetto di comunicazione, che comprende una campagna di Adv sui principali organi di informazione nazionale (la Repubblica, il Corriere della Sera), di settore (tutte le riviste d'Arte con taglio particolare sul contemporaneo) e locale in forma cartacea, radio, video e web.



**COM'È VIVA  
LA CITTÀ  
ART & the CITY 1913-2014**

...de Chirico, Warhol, Pistoletto,  
Lichtenstein, Chia, Cattelan...

**VILLA OLMO, COMO  
18.07 - 29.11.2015**

Sono previste, inoltre, affissioni cartellonistiche nei luoghi di maggior interesse turistico e di passaggio a Como, a Lugano e in Lombardia, con particolare attenzione alle direttrici Milano – Como, senza tralasciare le stazioni dei treni, nonché copertura televisiva sia locale (Etv) sia nazionale (Sky Arte).

L'immagine coordinata di "Com'è viva la città. Art & the City" si basa su un'opera Marcello Jori, artista di Merano, classe 1951, che vive e lavora a Milano. Si tratta dell'opera "Le Grand Jour à l'Île de la Grande Jatte," 2012, colori acrilici diluiti su carta a mano, scelta dall'assessore Luigi Cavadini in concerto con il curatore Giacinto Di Pietrantonio perché mostra un momento di vita quotidiana, di interazione umana e di relazione tra gli uomini e lo spazio urbano, che è il tema portante della mostra. La scelta è stata fatta anche perché quest'opera recentissima, rifacendosi al capolavoro postimpressionista "La grande Jatte" del maestro del puntinismo Seurat, attiva un gioco di rimandi che aspira a comunicare lo spirito della mostra ai diversi pubblici a cui è dedicata: sia coloro che sono interessati ed attratti dall'arte e dalla pittura più tradizionale, sia chi ama e individua la chiave di lettura del contemporaneo, vero punto di forza di una mostra che per la prima volta a Como porta in scena in un'unica occasione tanti maestri nazionali e internazionali della Modern & Contemporary Art.

**COME' È VIVA LA CITTA' – ART & the CITY 1913-2014**

**E' una mostra di COMUNE DI COMO**

ed è realizzata con

**il Sostegno di** CARIPLO

**il Patrocinio di** EXPO - Regione Lombardia - Sistema Como - Como Cultural Capital - "Lago di Como" - Fondazione Gaber

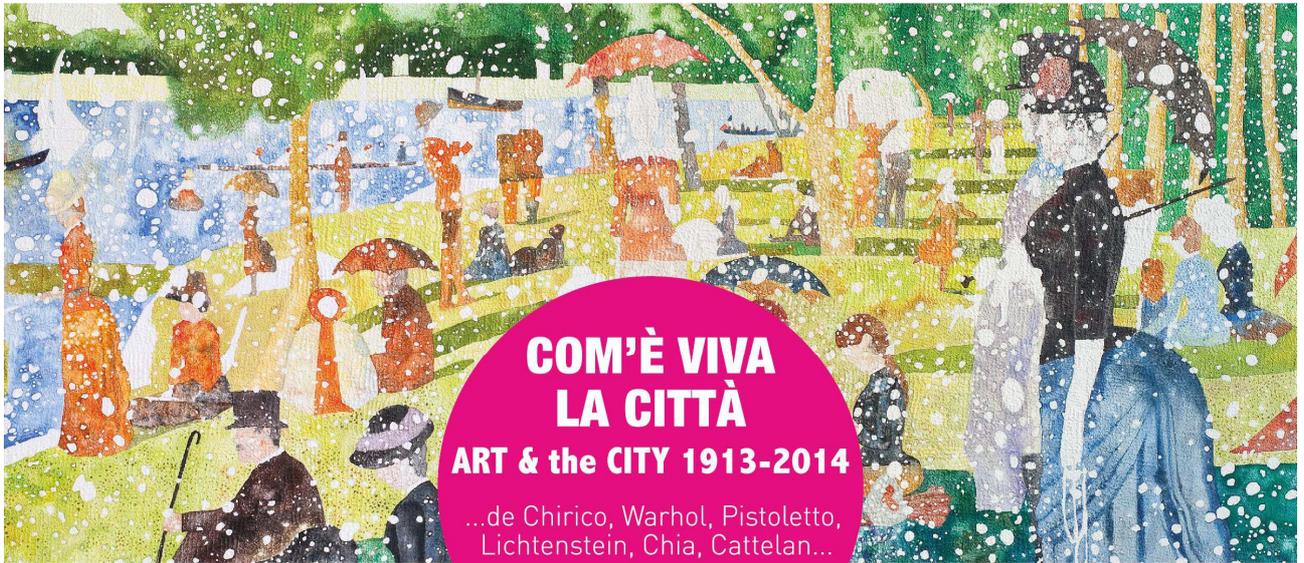
**il Supporto di** Camera di Commercio – Unindustria - Ance Como

**il Contributo di** ACSM AGAM - CSU – Comocalor – Enerxenia - BCC Alzate Brianza – Tessitura serica A.M. Taborelli - Acqua San Bernardo -Nessi&Majocchi – LarioHotels – Serikos

**il Contributo Tecnico di** Bennet - Memphis - Globostudio - Confcommercio Como - Rossi ArtBrokers

**MediaPartner** La Provincia – ETV - Ciao Como - Magic Lake - Qui Como

**Organizzazione:** SAE Comunicazione Integrata, Milano



**COM'È VIVA  
LA CITTÀ  
ART & the CITY 1913-2014**

...de Chirico, Warhol, Pistoletto,  
Lichtenstein, Chia, Cattelan...

**VILLA OLMO, COMO  
18.07 - 29.11.2015**

**Catalogo** : Silvana Editoriale